

**Un philosophe et théologien occultisant au XIX<sup>e</sup>  
siècle  
La vie et l'œuvre de l'abbé Paul François  
Gaspard LACURIA**

Dans un siècle postrévolutionnaire particulièrement marqué par les mutations politiques, le progrès scientifique, les idéologies sociales et une sécularisation croissante de la culture, l'abbé Paul François Gaspard LACURIA (1806-1890) rédige son œuvre principale : *Les Harmonies de l'être*, dont l'objectif annoncé est de réduire l'opposition apparemment irréductible entre science et foi.

C'est sous l'égide d'une théologie trinitaire d'inspiration essentiellement catholique, et par le truchement de considérations géométrico-mathématiques, que l'abbé va rechercher une conciliation philosophique harmonieuse entre ces deux termes, destinée à jeter les bases d'un savoir synthétique universel à même de réunir l'homme, le monde et Dieu.

L'absence de travaux universitaires d'ensemble sur le cas de ce penseur spiritualiste original, fortement teinté de mystique et d'occultisme à différents égards, justifie selon nous un réexamen complet de son œuvre et de son influence.