

Philippe PIERRET

Publications

Livres et catalogues d'exposition

Ces pierres qui nous parlent. Mémoires juives et patrimoine bruxellois : la partie juive du cimetière du Dieweg au XIXe siècle, Ed. Didier Devillez, Bruxelles, 1999. (191 pages)

Avec J.-Ph. Schreiber, *Orientalisme et études juives au XIXe siècle. Le manuscrit d'Emile Ouverleaux*, D. Devillez Editeur, Bruxelles, 2004, (195 pages)

Mémoires, mentalités religieuses, art funéraire : la partie juive du cimetière du Dieweg à Bruxelles (XIXe –XXe siècles), Peeters, Collect. Revue des Etudes Juives, Paris-Louvain, 2005, (336 p. + CD-rom).

Une mémoire de pierre et de tissu. Contributions à l'histoire sociale et religieuse du judaïsme arlonais au XIXe siècle, Annales de l'Institut Archéologique du Luxembourg, 2006, (240 pages)

Trajectoires et Espaces Juifs. La schoule de Molenbeek. Facettes d'un judaïsme contemporain, catalogue d'exposition, Musée Juif de Belgique, 2007, (204 pages)

Avec G. Silvain, *Une mémoire de papier. Images de la vie juive en Belgique. Cartes postales XIXe –XXe siècles* Bruxelles, Luc Pire-Renaissance du Livre, 2009 (272 pages).

Une enfance au village. Fragments d'autobiographie, de Jacob Picard, Léo Baeck Institute; texte traduit de l'anglais et annoté par Ph. Pierret, Bruxelles, 2008, (71 pages)

« La profanation des hosties de Bruxelles de 1370 : présence, récurrence et persistance d'un mythe », *Les Amis de la Chapelle*, Bruxelles, 2010, (38 pages).

La Maison des Vivants, Beth ha Hayim, The House of the Living, catalogue d'exposition du Musée Juif de Belgique, Jelgavas, 2013, (208 pages)

Le Livre des Petits. Répertoire des familles juives à Bruxelles (1785-1885), tome I, Bruxelles, 2015, (512 pages) + CD-rom.

En cours :

Inventaire épigraphique et photographique du cimetière juif d'Arlon (tome II), Institut du Patrimoine Wallon. Ministère de la Région Wallonne, (200 pages)

Le Livre des Petits. Répertoire des familles juives à Bruxelles (1886-1918), tome II

Articles

« Mémoires, mentalités religieuses, art funéraire : la partie juive du cimetière du Dieweg à Uccle, Bruxelles 1867-1899 », Communication faite à la Société des Etudes Juives, *Revue des Etudes Juives*, t. 157, fasc. 3-4, Paris, 1998, pp. 477-492.

« Les vivants et les morts : importance des cimetières pour la généalogie », *Revue du Cercle de Généalogie Juive*, t. XV, n°54, Paris, 1998, pp. 20-21.

« Les sépultures juives d'Ostende », in *Joodse sporen in Oostende*, catalogue de l'exposition juin-septembre, Ostende, 2000, pp. 26-39.

« Contribution à l'histoire culturelle du judaïsme bruxellois du XIXe siècle: la partie juive du cimetière du Dieweg à Uccle », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, t. 78, fasc. 2, Bruxelles, 2000, pp. 497-515.

« Le carré juif d'Arlon du XIXe siècle », *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine. Bijdragen tot de eigentijdse Herinnering*, n°3, Bruxelles, 2001, pp. 113-124.

«Pratiques funéraire au sein du judaïsme laïque », *Vivre. Un dialogue humaniste ouvert. Rites et proximité*, n°6, Bruxelles, 2002, pp. 11-17.

« La Communauté juive d'Arlon », *Luxembourg. Entre mémoire et oubli*, (C. Kockerols Ed.), La Roche-en-Ardenne, 2002, pp. 207-209.

« Entre proscription et intégration : sur quelques sources relatives à la présence juive à Bruxelles aux XVIIIe et XIXe siècles », *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine. Bijdragen tot de eigentijdse Herinnering*, n°4, Bruxelles, 2003, pp. 255-281.

« Les concepts familiaux au regard de l'épigraphie funéraire contemporaine. Contribution à l'histoire des familles juives à Bruxelles au XIXe siècle », in P. Hidirolou (éd.), *Entre héritage et devenir. La construction de la famille juive. Etudes offertes à Joseph Mélèze Modrzejewsky*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003, pp. 307-327.

« Les mappoth de la communauté juive d'Arlon : un patrimoine textile méconnu », in *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine. Bijdragen tot de eigentijdse Herinnering*, N°5, 2003-04, pp. 201-224.

Présence juive entre Meuse, Moselle et Rhin (fin XIXe s - début XXe s.), catalogue de l'exposition du Centre de documentation sur les migrations humaines, avril-mai 2005, (dir. A. Reuter), Dudelange, pp. 14-21 ; 50 ; 54-56.

« Entre le cerf, la poule et l'oie... Petit bestiaire des juifs d'Arlon », *Bestiaire d'Ardenne*, catalogue de l'exposition, (dir. A. Neuberg), Bastogne, 2006, pp. 47-50.

avec Zahava Seewald, « Les collections du Musée Juif de Belgique : inventaire d'un patrimoine historique, artistique et ethnologique », in *L'invitation au Musée. Courrier du Patrimoine culturel de la Communauté Française de Belgique*, N° 15/16, Bruxelles, 2006, pp. 17-20,

« Eléments historiques et anthroponymiques des juifs en Belgique du Moyen-Âge à la Première Guerre mondiale », *Actes du VIIe Congrès de l'Association des cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique, LIVe Congrès de la Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique*, Congrès d'Ottignies – Louvain-la-Neuve, 26-28 août 2004, Bruxelles, 2007, pp. 521-530.

« Chantier d'été au cimetière de Vantoux (Moselle) XVIIIe siècle », in *Liaisons*, n° 25, Sept. 2007, pp. 52-53

« Du berceau à la profession de foi. Rites de passage dans le judaïsme », in *Entre vêpres et maraude. L'enfance en Ardenne de 1850 à 1950.*, catalogue d'exposition, Musée en Piconrue, Bastogne, 2008 », pp. 295-305.

« La profanation des hosties de Bruxelles de 1370. Présence, récurrence et persistance et d'un mythe, Bruxelles, 2010 », ASBL Les amis de la Chapelle, Bruxelles, 2010, pp. 3-39.

« Les collections textiles du MJB. Un nouveau dépôt de la Communauté Israélite d'Arlon », pp. 128-161 ; « Images de la mémoire », pp. 162-199, in *MuséOn n°1, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2009.

« Présence juive dans nos régions. Eléments de chronologie du Moyen Age à nos jours », in *MuséOn n°2, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2010, pp. 33-43.

« De fil en aiguille », in *MuséOn n°2, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2010, pp. 88-125.

« Les chantiers de restauration du patrimoine funéraire juif de Belgique et de France », in *MuséOn n°2, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2010, pp. 175-183 ;

« Childhood in the village. Fragments of an autobiography, by Jacob Picard », in *MuséOn n°2, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2010. pp. 198-201.

« Le judaïsme », « Les fêtes du judaïsme », in, G. LEVY et L. ALEZRA (dir.), *D'un monde juif à l'autre, du Yiddishland au Maghreb et du Shtetel au Mellah à travers la carte postale (fin XIX^e-début XX^e siècle). Un seul peuple*, dxj Mj, Meudon, 2011, pp. 42 ; 50-54.

« Que Dieu le fasse grandir ! », pp. 36-47, in *MuséOn n°3, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2011.

« Who is who in Brussels (1785-1885) ? », in *MuséOn n°3, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2011, pp. 88-107.

« Les exilés de Juda » pp. 148-165, in *MuséOn n°3, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2011.

« Le Fonds Charles Libon », *MuséOn n°4, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2012, pp. 133-151.

« La profanation des hosties de Bruxelles de 1370 : présence, récurrence et persistance d'un mythe », *MuséOn n°4, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2012, pp. 152-167.

« La restauration du cimetière israélite de Clausen-Malakoff, été 2007 », *MuséOn n°4, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2012, pp. 169-179.

« La communauté juive de La Ferté-Sous Jouarre au XIX^e siècle », L'écriture de l'histoire juive. Mélanges en l'honneur de Gérard Nahon, (sous la dir. Daniele Iancu-Agou et Carol Iancu), Collection de la Revue des études juive, Paris, 2012, pp. 555-576.

« Tu feras ensuite un voile en étoffe d'azur, de pourpre écarlate et de lin retors (...) », *MuséOn n°5, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2013, pp. 80-117.

« A propos de deux cahiers manuscrits de l'orientaliste Emile Ouverleaux », in *MuséOn n°5, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2013, pp. 118-133.

« Le n° 21, rue des Minimes : une demeure en devenir... » in *MuséOn n°6, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2014, pp. 72-89.

« (...) Emmaillotez-le dans de la soie précieuse... » in *MuséOn n°6, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2014, pp. 114-131.

« Le cimetière de la communauté juive de Vantoux au XVIIIe siècle : inventaire d'une nécropole israélite après restauration » avec Pascal Faustini, in *MuséOn n°6, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2014, pp. 144-205.

Plus d'une soixantaine d'articles parus dans le bulletin trimestriel du Musée Juif de Belgique de 2003 à 2015.

En cours :

« Notes et documents sur quelques aspect de la délinquance et désistance juives à Bruxelles (XVIIIe-XXe siècles) »

Recensions

-M. ROZEN, *Hasköy cemetery, typology of stones*, Tel-Aviv, 1994, in *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, t. 75 (1997), fasc. 2, pp. 538-542.

-F.G. HÜTTENMEISTER, *Abkürzungsverzeichnis hebräischer grabinschriften*, Nimleh iSb Subqmb Miruqiku SubiS iwjr rqj, Francfort, 1996. *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, t. 77, fasc. 3-4 1999, pp.

-P. HIDIROGLOU, *Rites funéraires et pratiques de deuil en France, XIXe-XXe siècles*, Paris, 1999, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, t. 78, fasc. 3-4, 2001, pp. 1130-1131.

-A. RAPP BURI, *Jüdische Kulturgut in und aus Endigen und Lengnau*, Band 1, Heidelberg, Ubstadt-Weiher, 2008 ; in *MuséOn n°3, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2011, pp. 174-175

H. GROSS, *Gallia Judaica. Dictionnaire géographique de la France d'après les sources rabbiniques. Avec une préface de Danièle Iancu-Agou et de Gérard Nahon et un supplément de Simon Schwarzfuchs*, Peeters, Paris-Louvain, in *MuséOn n°3, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2011, pp. 176-177.

M. NAHON, « Hussards de l'Alliance. Rachel et David Sasson », Paris, 2010, in *MuséOn n°4, Revue d'art et d'histoire du Musée Juif de Belgique*, Bruxelles, 2012.