

CURRICULUM VITAE

FLAVIA BUZZETTA
flavia.buzzetta@gmail.com

INFORMATIONS PERSONNELLES :

Nom : Buzzetta

Prénom : Flavia

Nationalité : Italienne

Date de Naissance : 1 juillet 1978

DOMAINE DE RECHERCHE :

Philosophie, Histoire des Religions, Magie juive et Cabale chrétienne à la Renaissance

POSITIONS ACTUELLES:

1 juillet 2016 – 1 juillet 2018 : Bourse Marie Sklodowska – Curie Actions - Individual Fellowship (IF) – Call : H2020 – MSCA – IF – 2014.

Institution d'accueil : Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), sous la supervision de M. Stéphane Toussaint.

Laboratoire d'accueil : Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (LEM), Paris.

Partners : Tel Aviv University, sous la supervision du professeur Gideon Bohak ; Hebrew University of Jerusalem, sous la supervision du professeur Moshe Idel ; Università del Salento, sous la supervision du professeur Fabrizio Lelli ; De Wulf Mansion Centre for Ancient, Medieval and Renaissance Philosophy, sous la supervision du professeur Andrea Robiglio ; Università di Messina, sous la supervision du professeur Giovanni Lombardo.

Titre du projet : The Names of God and of Christ in the Syncretic Renaissance : Mystical, Magical and Visual Words in Christian Kabbalah.

POSTES EN MATIERE DE RECHERCHE :

1 octobre 2015 – 30 juin 2016 : Résidence de recherche Institut d'Études Avancées, Paris.

Institution d'accueil : Institut d'Études Avancées, sous la supervision de M. Simon Luck.

Collaborations : Centre Jean Pépin (UMR 8230), École Pratique des Hautes Études, Laboratoire d'Études sur les Monothéismes, LabEx HASTEC.

Titre du projet de Recherche : La Cabale en langues italienne et française à la Renaissance. Étude de codicologie comparée sur la diffusion de la mystique juive dans l'humanisme chrétien.

4 mars 2013 – 4 décembre 2013: Bourse Fernand Braudel incoming – IFER (International Fellowships for Experienced Researchers) cofinancé par l'Union Européen (Action Marie Curie - COFUND - 7th PCRD), en partenariat avec le Labex Hastec.

Laboratoire d'accueil: Centre Jean Pépin (UPR 76 – CNRS), sous la supervision de M. Pierre Caye

Titre du projet de Recherche: Adaptations de thèmes magico-cabalistiques juifs médiévaux par le *Quattrocento* italien. Etude des manuscrits *Commentum Sefer Iesire* (Vat. Ebr. 191 ff. 1r-12r) et *Liber de homine* (Vat. Ebr. 189 ff. 398r-509v) traduits par Flavius Mithridate pour Jean Pic de la Mirandole (v. 1485-1486).

FORMATION:

- 2007-2011: Doctorat en cotutelle (Université de Palerme – Ecole Pratique des Hautes Etudes): en Philosophie et en Histoire des Religions et Anthropologie Religieuse
Intitulé de la thèse : Aspects de la *magia naturalis* et de la *scientia cabalae* dans la pensée de Jean Pic de la Mirandole (1486-1487).
Directeurs de recherche: M. Pietro Palumbo (Université de Palerme) et Jean Pierre Brach (EPHE).
Thèse soutenue le 5 mai 2011.
Mention : très honorable.
- 2007: Cours d'Hebreu Biblique
Officina di Studi Medievali (Palerme)

CURRICULUM VITAE

- 17 mars 2006 - 17 septembre 2006: **Bourse d'étude de perfectionnement à l'étranger** après diplôme de fin d'études universitaires, Université de Palerme : Séjour d'étude de 6 mois à Paris sous la direction de Didier Kahn chargé de recherche au CNRS, affecté à l'UMR 8599 (Centre d'étude de la langue et de la littérature françaises des 17e et 18e siècles [CELLF 17e-18e], Université de Paris IV Sorbonne et du Professeur Jean-Marc Mandosio maître de conférences à l'EPHE IV section Sciences Historique et Philologique
- 13 juillet 2004: **Diplôme universitaire en Philosophie** . Université de « Lettere e Filosofia » de Palerme.
Mention: 110/110 *cum laude*
- 26 juillet 1996: **Baccalauréat en « Maturità Classica »** .Lycée Classique d'Etat « G. Garibaldi » de Palerme.
Mention: 60/60

LANGUES

Langue maternelle : Italien

Autres langues : Français, Anglais, Hébreu, Latin, Grec

Français : Excellent (lu, parlé, écrit)

Anglais : Bonne maîtrise (lu, parlé, écrit)

Espagnol : lu

Hébreu : Bonnes notions (lu, écrit)

Latin et Grec : Bonnes notions

COLLABORATIONS

Officina di Studi Medievali (Palermo)

Collaboration avec la revue *Schede Medievali*

Laboratoire d'Etudes sur les Monothéismes, Paris (2007-2011)

Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris (2013)

Centre Jean Pépin, Paris (2013)

Membre de la SISPM

Membre du Labex Hastec, Paris

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS:

- Organisation et direction scientifique du IV Séminaire *Prospettive del Sacro d'Oriente e d'Occidente: Il Simbolismo: La Grammatica del Sacro*, Officina di Studi Medievali, Palermo 3 Marzo 2012
- Organisation de la journée d'étude : « Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel », Centre Jean Pépin (CNRS), Labex Hastec, FMSH, Paris 3 décembre 2013
- Organisation de la journée d'études : « Le Dévoilement des Mystères en France au XVIe siècle. Paganisme, Christianisme et Cabbale », Hôtel de Lauzun – Institut d'études avancées, Paris, 17 mai 2016
- Organisation de la visite aux fonds de la Bibliothèque de l'Arsenal (Bnf) : « Les manuscrits cabbalistiques de la Bibliothèque de l'Arsenal », Bibliothèque de l'Arsenal, Paris, 18 -19 mai 2016
- Organisation de la table ronde : « Neurosciences et Cabbale : Un dialogue possible ? », Hôtel de Lauzun – Institut d'études avancée, Paris, 18 mai 2016

CONFÉRENCES, INTERVENTIONS DANS DES SÉMINAIRES :

Direction avec le prof. Alessandro Musco des séminaires de Jean-Marc Mandosio : *Aspetti filosofici dell'alchimia dall'Ermite arabo all'Avicenna latino ; Aspetti filosofici della magia, da Picatrix a John Dee*, Università di Palermo, Palerme 24 et 27 octobre 2008

CURRICULUM VITAE

Séminaires « *Magia naturalis e cabbala cristiana in Giovanni Pico della Mirandola* » et « *Introduzione alla cabbala ebraica* » dans le cadre des leçons d'Histoire de la Philosophie Médiévale, Università degli Studi di Palermo, Palerme année 2007-2008

Hokmat ha-qabbalah e scientia cabalae. *Principio unico e molteplicità coordinata*, intervention au III Séminaire Prospettive del Sacro d'Oriente e d'Occidente : *Dall'Uno ai Molti. Creazione o Manifestazione ?*, Seminario Vescovile Mazara del Vallo, Mazara del Vallo (Palerme) 6 décembre 2008

Streghe, Magia e Alchimia nel Medioevo, conférence à l'Officina di Studi Medievali (Section de Trapani), Trapani 13 février 2009

Magia ebraica e hassidismo ashkenazita nel trattato De Vocibus (Cod. Vat. Ebr. 189), intervention à 9th Annual Conference of European Association for the Study of Religion, IAHR Special Conference : Religion in the History of European Culture, Università di Messina, Messina 16 septembre 2009

L'Anticristo e il problema del male in Giovanni Pico della Mirandola, dans le Convegno Internazionale di Studi : Anticristo. Letteratura, cinema, arte, storia, teologia, filosofia e psicoanalisi, Università Ca' Foscari, Venice 24 juin 2010

Informare lo spirito. Il simbolismo della scrittura ad occhi, intervention au IV Séminaire Prospettive del Sacro d'Oriente e d'Occidente : Il Simbolismo : La Grammatica del Sacro, Officina di Studi Medievali, Palerme 3 mars 2012

Translatio magica : thèmes magico-cabalistiques juifs et leur (ré)élaboration chrétienne au cours du Quattrocento italien, d'après les manuscrits Vat. Ebr. 189 et Vat. Ebr. 191, dans la Journée d'Etudes des jeunes chercheurs du Labex Hastec, Paris 12 avril 2013

Les cacodémons-shedim dans le Liber de homine (ms. Vat. Ebr. 189, ff. 398r-509v) : dans la Journée d'Etude *Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel*, Centre Jean Pépin, Labex Hastec, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris 3 décembre 2013. Des extraits de l'exposé ont été insérés dans la base des données du Cenob (Corpus des Enoncés Barbares) <http://cenob.hypotheses.org/98>

La racine גלגל et le Golem à la Renaissance. *Translatio studiorum* ou hybridations conceptuelles ?, conférence avec Emma Abate (Labex Hastec – IRHT) dans la Deuxième Journée des Jeunes Chercheurs du Labex Hastec, Paris, 6 mai 2014

La transformation de la magie juive en cabale chez Jean Pic de la Mirandole, Xth Congress of EAJS (European Association for Jewish Studies), Paris, 21 Juillet 2014

La notion de Cabale chez Pierre Le Loyer entre magie et techniques de permutation linguistique, Table ronde « Enjeux Multiples d'une «Science des Apparitions» après 1580: Autour des Discours des Spectres de Pierre Le Loyer (1550-1634) », Labex Hastec-LEM, Paris, 14 Octobre 2014

Les etymologies juives du vocabulaire démonologique de Pierre Le Loyer, VI^e journée doctorale et post-doctorale en paléographie et diplomatique hébraïques dans le cadre du séminaire de recherche de Judith Olszowy-Schlanger à l'EPHE, INHA, Paris, 2 décembre 2014

La cabale en langue française à la Renaissance : l'exemple de Jean Thenaud (1480-1542), dans la Troisième Journée des Jeunes Chercheurs du Labex Hastec, Paris 16 avril 2015.

La Cabale en langue italienne et française à la Renaissance. Étude de codicologie comparée sur la diffusion de la mystique juive dans l'Humanisme chrétien, séminaire à l'Institut d'études avancées, Paris, 8 mars 2016.

CURRICULUM VITAE

La Kabbale pratique entre Orient et Occident (XVe – XVIe siècle), conférence dans l'Atelier « La magie dans l'Orient chrétien, juif et musulman : Comparaison de pratiques & pratiques en comparaison », coordonné par Ayda Bouanga (LabEx HaStec - Césor EHESS/UMR 8216), Paris, 25 mars 2016.

Un traité de Cabale en vulgaire chez le Minimes de Paris, dans la Journée d'Etude *Le Dévoilement des Mystères en France au XVIe siècle : Paganisme, Christianisme et Cabale*, organisée par Flavia Buzzetta à l'Institut d'études avancées (Paris) avec le soutien du Centre Jean Pépin (UMR 8230), Paris, 17 Mai 2016.

Les manuscrits cabbalistiques de la Bibliothèque de l'Arsenal, conférence à la Bibliothèque de l'Arsenal, Paris, 18 – 19 Mai 2016.

Présentation de l'ouvrage *Kabbalah. A Neurocognitive Approach to Mystical Experiences*, dans la Table Ronde *Neurosciences et Cabale : Un dialogue possible ?*, Institut d'études Avancées, Paris, 18 Mai 2016.

PUBLICATIONS :

Articles:

- La tradizione ermetica dal mondo tardo-antico all'Umanesimo. L'“Hermes Latinus”: un magistero di ricerca, dans *Schede Medievali* 42 (2004), pp. 197-213.
- La sapienza della cabala in Giovanni Pico della Mirandola; *Pan* 23 (2005), pp. 313-332.
- Medioevo e dialogo interculturale nella riflessione di Boghos Levon Zekiyan. Note sulla *Lectio inauguralis* del IV Congresso Europeo di Studi Medievali della FIDEM”, *Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui Saperi medievali* 5 (2009), < www.mediaevalsophia.net >, pp. 153-158.
- Aspetti della magia in epoca tardo-medievale, dans *Medioevo e Dintorni. Lezioni della sezione di Trapani dell'Officina di Studi Medievali*, Palermo 2011, pp. 131-147.
- Flavio Mitridate traduttore del *Commento al Cantico dei Cantici* di Gersonide. Su un recente volume della collana “Studi Pichiani” dell'Editore Leo S. Olschki, *Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui Saperi medievali* 10 (luglio-dicembre 2011) < www.mediaevalsophia.net >, pp. 153-158.
- La *conjuratio* dell'infante *in utero matris*: una tecnica magica ebraica diffusa nelle comunità medievali dei “pietisti renani”, *Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui Saperi medievali* 11 (gennaio-giugno 2012) < www.mediaevalsophia.net >, pp. 83-103.
- L'Infinito e le sue molteplici Manifestazioni tra *Hokmat ha-qabbalah* e *scientia cabalae*, Dall'Uno ai Molti. Creazione o Manifestazione?, Atti del III Seminario di studi (Mazara del Vallo 5-7 dicembre 2008), Officina di Studi Medievali, Palermo 2013, pp. 101-117.
- Variazioni semantiche del *golem* in alcune traduzioni latine del primo Rinascimento italiano, *Accademia XIV* (2012), pp. 65-78.
- Il simbolismo della “scrittura ad occhi” nel *Liber misteriorum venerabilium (Shimmushei Torah)*. Aspetti di un peculiare retaggio della magia ebraica medievale, *Aries* 14/2 (2014), pp. 129-164.
- Adaptations de thèmes magico-cabbalistiques juifs médiévaux par le *Quattrocento* italien. Etude des manuscrits *Commentum Sefer Iesire (Vat. Ebr. 191 ff. 1r-12r)* et *Liber de homine (Vat. Ebr. 189 ff. 398r-509v)* traduits par Flavius Mithridate pour Jean Pic de la Mirandole (v. 1485-1486), Fondation Maison des Sciences de l'Homme, FMSH-WP-2014-68, mai 2014.
- Note sull'ermafrodito lunare di Alberto Abate, in A. Romani Brizzi- E. Abate (a cura di), *Elogio delle Arti*, Roma 2014, pp. 53-57.
- La palingénésie spirituelle de l'homme entre *generatio divina* et *generatio mystica* du *golem* dans le *Crater Hermetis* de Ludovico Lazzarelli, *Accademia XV*, pp. 83-103 .
- Sulla dipendenza dell'efficacia dell'*operatio magica* dall'annesso *opus cabalae* in Giovanni Pico della Mirandola. A proposito della *conclusio magica XV secundum opinionem propriam*, dans Traduzioni e Tradizioni. Il pensiero medievale nell'incontro tra le culture mediterranee, Atti del XX Convegno Internazionale di Studi della SISPM (Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale) (Siracusa 26-29 settembre 2011), *Schede Medievali* 52 (2014), pp. 149-168.

CURRICULUM VITAE

- Les *cacodemones* – *shedim* dans le *Liber de homine* (ms. Vat. Ebr. 189 ff. 398r-509v). Quelques remarques sur l'histoire d'une idée, dans Flavia Buzzetta (éd.), *Angélogologie, démonologie et spiritualisation du réel*, Actes de la Journée d'Etude (Paris 3 décembre 2013), à paraître.
- *La cabbale vulgarisée au XVIe siècle : Niccolò Camerario un cabbaliste oublié*, Accademia XVI, pp. 121 - 134.
- *Misteri e prassi cabbalistiche nel Liber misteriorum venerabilium* (Shimmushei Torah), ms. Chigi A. VI. 190, ff. 360 r-v, Schede Medievali, à paraître.

Livres:

- Flavia Buzzetta, Paolo Urizzi (eds.), Dall'Uno ai Molti. Creazione o Manifestazione?, Atti del III Seminario di studi Prospettive Sacre d'Oriente e d'Occidente (Mazara del Vallo 5-7 dicembre 2008), Officina di Studi Medievali, Palermo 2013.
- Flavia Buzzetta, *Liber de homine. Edizione del Ms. Vat. Ebr. 189 (ff. 398r-509v)*, La Finestra, Lavis, 2015.
- Flavia Buzzetta (ed.), *Angélogologie, démonologie et spiritualisation du réel*, Actes de la Journée d'Etude (Paris 3 décembre 2013), à paraître.

Essais critiques:

- Compte rendu de: *The Great Parchment*. Flavius Mithridates' Latin Translation, The Hebrew Text, and an English Version, Edited by Giulio Busi with Simonetta Bondoni and Saverio Campanini (The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola, 1) Torino, Nino Aragno Editore, 2004, 272 pp, dans *Schede Medievali* 42 (2004), pp. 318 – 325.
- Compte rendu de: *The Book of Bahir*, Flavius Mithridates' Latin Translation, The Hebrew Text, and an English Version, Edited by S. Campanini with a Foreword by Giulio Busi, Torino, Aragno 2005, 564 pp. (The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola, 2), dans *Schede Medievali* 44 (2006), pp. 266 – 275.
- Compte rendu de: Vittoria Perrone Compagni, *Ermetismo e Cristianesimo in Agrippa. Il De Triplici Ratione cognoscendi Deum*, Edizioni Polistampa, Firenze 2005, dans *Schede Medievali* 45 (2007), pp. 330 – 334.
- Compte rendu de: Hermetis Trismegiti *De sex rerum principiis*, cura et studio P. Lucentini & M. D. Delp, Turnhout 2006, *Schede Medievali* 45 (2007), pp. 314-319.
- Compte rendu de: Alberto Magno, *Tenebra Luminosissima. Commento alla Teologia Mistica di Dionigi l'Areopagita*, Introduzione, traduzione e note a cura di G. Allegro e G. Russino, Palermo 2007, *Filosofia e Teologia* 23 (2009).