

Dimitrios ZAGANAS

**Les « Commentaires sur les Prophètes » (Douze et Isaïe) de Cyrille d'Alexandrie : la formation d'une exégèse alexandrine post-origénienne**

Thèse de doctorat dirigée par Alain Le Boulluec et Marie-Odile Boulnois (EPHE)  
et soutenue publiquement le 18 juin 2014

Résumé de thèse :

Cyrille d'Alexandrie (v. 378-444), s'ouvre une nouvelle période dans l'histoire de l'exégèse alexandrine. Le commentaire chrétien de la Bible, confié jusque-là à des didascales, passe aux mains du puissant évêque d'Alexandrie, qui s'affranchit nettement de l'allégorisme des grands maîtres (Origène, Piérius, Didyme l'Aveugle) et emprunte au modèle exégétique d'Eusèbe de Césarée et des Antiochiens, tout en conservant une coloration alexandrine. Cette évolution est particulièrement sensible dans les Commentaires suivis sur Isaïe et sur les Douze prophètes, où le neveu de Théophile propose un modèle d'interprétation plus équilibré, en insistant sur l'importance de la dimension historico-littérale de l'Écriture. À travers une analyse approfondie de sa méthode exégétique, cette thèse s'attache à la fois à faire ressortir l'originalité de la démarche cyrillienne et à souligner son rôle déterminant dans le renouvellement de la tradition alexandrine. Après le rappel des affinités les plus caractéristiques avec Origène, grammairien et allégoriste, cette étude a accordé une attention minutieuse à l'émergence d'une exégèse post-origénienne sous la plume de Cyrille : des changements de termes, de procédés, de contenu et de finalité qui témoignent d'une volonté de réforme. En dernier lieu, a été abordée la question épineuse des sources, en distinguant celles qui présentent uniquement des parallèles avec l'évêque d'Alexandrie de celles qui ont exercé une véritable influence sur lui. Dans un bref appendice sont publiés quelques extraits inédits de l'*In Isaiam* de Cyrille.

Thesis abstract:

Cyril of Alexandria (c. 378-444) marks a new period in the history of the Alexandrian exegesis. The Christian interpretation of the Bible, previously assigned to teachers, passes now into the hands of the powerful bishop of Alexandria, who clearly overcomes the allegorism of the great masters (Origen, Pierius, Didymus the Blind) whilst borrowing elements from the exegetical model of Eusebius of Caesarea and the Antiochians, maintaining yet the Alexandrian colouring. This evolution is particularly noticeable in the Commentaries on Isaiah and on the Twelve Prophets, where Theophilus' nephew proposes a more balanced model of interpretation, by emphasizing the importance of the historical-literal dimension of the Scripture. Through a detailed analysis of his exegetical method, this dissertation seeks to highlight the originality of the Cyrilline approach and to underscore Cyril's role in the renewal of the Alexandrian tradition. After going through the most characteristic affinities with Origen, grammarian and allegorist, particular attention is given to the emergence of a post-Origen exegesis in the writings of Cyril: changes of terms, method, content and purpose which attest to his commitment to reform. The present study addresses, finally, the thorny question of Cyril's sources, by distinguishing those which show only parallels with him, from those which really influenced him. A few inedited excerpts of Cyril's *In Isaiam* are published in the appendix.