

Journée d'études organisée  
par Alessandra Pozzo (LEM - CNRS)  
Contact et inscriptions : [pozzo@vjf.cnrs.fr](mailto:pozzo@vjf.cnrs.fr)

Journée d'études internationale

## DÉVOILER LE SECRET. LES STRATÉGIES DE LA DISSIMULATION

### DÉVOILER LE SECRET. LES STRATÉGIES DE LA DISSIMULATION

La journée d'études « Dévoiler le secret. Les stratégies de la dissimulation », examinera les solutions communicatives adoptées par les langages secrets. Elle développera une réflexion sur des langages non visibles, sur des textes et des œuvres qui nous livrent une information tout en la cachant. Les diverses interventions porteront sur quelques rhétoriques du savoir caché à travers l'analyse d'un échantillonnage de textes issus de genres différents choisis comme matériaux représentatifs d'une tendance culturelle plus vaste. Le domaine du secret touche souvent à la religion, est influencé par la notion de sacré et paraît plus distinctement pendant des temps de persécution : c'est sur ce terrain que les diverses interventions se tracent. L'enquête sur l'expression cryptée portera sur des textes et des argumentations très variées et aura une dimension diachronique. Elle aura l'objectif de repérer les rhétoriques du secret qui résistent au cours du temps et celles qui connaissent des variantes. L'étendue du champ touché par la pratique de la communication secrète nous conduira à solliciter la collaboration d'experts de différents champs de la connaissance, afin de décrire l'expression cryptique dans toute sa complexité.

**Mardi 17 octobre 2017**

**9h30-18h**

**Campus CNRS de Villejuif**

**7 rue Guy Môquet, Villejuif,**

**Métro Paul Vaillant-Couturier**

## Session 1: Croyances et dissimulation

Président : M. Mohammad Ali AMIR-MOEZZI

- 9h30 Accueil des participants.
- 9h45 Mohammad Ali AMIR-MOEZZI, LEM / EPHE  
Vocabulaire de la dissimulation dans la poésie mystique persane médiévale.
- 10h30 Didier KAHN, CELLF 16-18 /Paris-Sorbonne  
Tentatives d'éclaircissement du langage alchimique, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles.
- 11h15 Discussion - Pause
- 11h30 Brigitte TAMBRUN, LEM / CNRS  
Noël Aubert de Versé : unitarisme et dissimulation au siècle de Louis XIV.
- 12h15 Mathieu TERRIER, LEM / CNRS  
Voiler et dévoiler l'hétérodoxie.  
L'art d'écrire de Muḥsin Fayḍ Kâshânî (m. 1680).

Pause déjeuner

## Session 2 : Décryptage de codes et de pratiques

Président : M. Jean-Louis SCHLEGEL

- 14h15 Jean-Louis SCHLEGEL, Revue *Esprit*  
Peut-on nier les origines chrétiennes de l'Europe.  
Paradoxes et occultations.
- 15h Katarina LIVJANIC, Paris-Sorbonne  
Comment noter la musique au Moyen Âge :  
un jeu de voiles dévoilés.
- 15h45 Discussion - Pause
- 16h Benoit MILLE, Centre de Recherche  
et de Restauration des Musées de France  
Pourquoi a-t-on inventé la fonte  
à la cire perdue à Mehrgarh (Pakistan,  
fin V<sup>e</sup> millénaire avant notre ère) ?
- 16h45 Alessandra POZZO, LEM / CNRS  
Rhétoriques de la dissimulation : un aperçu.
- 17h30 Discussion finale et fin de la journée d'études.