

AVRIL-MAI 2017

## ACTUALITÉS

---

### Les Jeudis du LEM

Pour les conférences des Jeudis du LEM, la thématique retenue pour 2016-2017 est celle du programme transversal :

« Dieu d'Abraham. Dieu des philosophes » (ou « dieu des religions monothéistes, dieu(x) de la philosophie »).

Les conférences se déroulent dans le bâtiment C, du Campus de Villejuif, les jeudis de 14h à 16h.

La prochaine rencontre aura lieu le **20 avril 2017** :

[David Lemler](#), jeune docteur de l'EPHE, interviendra sur :

« Le Char Divin (Ez 1) dans la philosophie juive médiévale »

La prochaine assemblée générale du LEM aura lieu le **jeudi 15 juin 2017** à partir de 16h.

### Nouveaux arrivants

L'équipe 4 du LEM compte désormais un nouveau membre,

[Thomas Lecaque](#), chercheur au department of Global Studies à SUNY Orange, a été élu au CERCOR. Il est spécialiste des Croisades, des relations entre chrétiens et musulmans au Moyen Âge, de l'Occitanie médiévale et du culte des saints.

Deux associées ont rejoint le LEM :

[Claire Soussen-Max](#), Maître de conférences HDR à l'université de Cergy-Pontoise, membre associé de la « Nouvelle Gallia Judaica », travaille sur les polémiques religieuses entre chrétiens et juifs à la fin du Moyen Âge, en particulier sur la violence rituelle, l'économie et les normes religieuses, les normes alimentaires et leurs implications économiques, et la question de la pureté entre juifs et chrétiens.

[Claude Cohen-Matlofsky](#), chercheuse à l'Institut Universitaire d'Études Juives (IUEJ) Élie Wiesel, co-directrice du « Séminaire Qumrân de Paris », Sorbonne-EPHE, travaille en particulier sur l'épigraphie hébraïque et araméenne, le *Sefer Yosippon*, Qumrân et les manuscrits de la mer Morte.

### Prix et distinctions

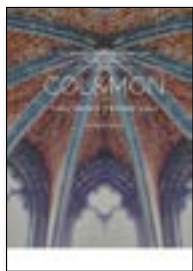
[Salimeh Maghsoudlou](#), docteur du LEM (aujourd'hui postdoctorante associée au MacMillan center de l'Université de Yale), a obtenu un prix pour sa thèse de la [Foundation for Iranian Studies](#).

## SOMMAIRE

- «Actualités»
- «Manifestations du LEM»
- «Focus»
- «Publications»
- «Appels à projet»
- «Appels à communication»
- «Conférences filmées»

## MANIFESTATIONS DU LEM

### Colloque



#### Colloque international [ANR COLÉMON](#) « Évêques et communautés religieuses dans le royaume de France et ses marges (816-1563) Stratégies politiques, enjeux, confrontations »,

organisé par Noëlle Deflou-Leca (Université de Grenoble, LEM-CERCOR), et Anne Massoni (Université de Limoges, Criham), Grenoble

10-12 mai 2017, lieu à préciser



#### Colloque au Collège de France « [Philosopher au XII<sup>e</sup> siècle](#) »

Organisé par Christophe Grellard, Alain de Libera, Antonio Avalos et Jean-Baptiste Brenet

Lundi 29 et mardi 30 mai 2017, 9h-18h

Amphithéâtre Marguerite de Navarre, Collège de France, 11 place Marcellin Berthelot, 75005

### Journées d'études et séminaires

- Entre mars et juin 2017, voici les séances des « Lundis de la schola judeorum » (Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin, Montpellier) :

- **Lundi 3 avril 2017.** Nicole Abravanel (Université d'Amiens) : « Visages et approches de l'exil dans le séphardisme (milieu XVI<sup>e</sup> siècle) ».

- **Lundi 15 mai 2017.** Frédéric Mazeran (architecte du Service du Patrimoine au département de l'Hérault) : « La redécouverte d'un habitat médiéval dans l'ancien quartier juif de Clermont-l'Hérault ».

Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin, salle don Profiat, 14h

- Les prochaines séances du [séminaire « Platon et le néoplatonisme »](#), organisé par Philippe Hoffmann (LEM/EPHE) Luc Brisson (Ens/CNRS), Pierre Caye (Ens/CNRS), auront lieu les lundis de 15h à 17h, salle Pasteur : 24 avril, 16 mai (à confirmer), 22 mai, 29 mai, 12 juin & 19 juin 2017

- Lors du [séminaire d'anthropologie comparée de la croyance](#), organisé par Christophe Grellard (LEM/EPHE), la prochaine séance sera consacrée aux « Regards sur l'ethnographie européenne ». Giordana Chiaruty (EPHE), interviendra sur « La coutume chrétienne : pratiques, croyances, inventions », Frédéric Fruteau de Laclos (Paris 1) sur : « Géographie des représentations et énergologie. L'apport d'André Varagnac à l'ethnographie » et Jean-Claude Schmitt (EHESS) sur « Les croyances ou le croire ? Pour une histoire anthropologique de la chrétienté médiévale ». **Vendredi 12 mai** 15h-19h, EPHE-Sorbonne, Salle D059

- La prochaine séance du séminaire sur [L'exégèse patristique des récits d'apparition du Ressuscité](#), organisé par Isabelle Bochet, Maris-Odile Boulnois, Martine Dulaey, Michel Fédou aura lieu le : **Vendredi 29 mai**, 14h-17h, Centre Sèvres, 35 bis, rue de Sèvres – 75006 Paris. Le séminaire est ouvert à des enseignants, chercheurs et aux doctorants.

## Conférences

- **Sylvie Labarre** (LEM-IEA/Univ. du Mans) fera une conférence sur « Saint Martin de Tours entre Antiquité et Moyen Âge : fragments d'un discours hagiographique », au séminaire du Centre d'Études sur le Moyen Âge et la Renaissance (CEMR) et de l'Université catholique de Louvain-la-Neuve (Belgique), dans le cycle « [Moyen Âge en morceaux](#) » le **mercredi 26 avril 2017**, 18h30, Centre d'Études sur le Moyen Âge et la Renaissance, Tours, salle du Conseil FIAL



- **Guy Jarousseau** (LEM/Univ. catholique de l'Ouest) participera au colloque « [Familles, pouvoirs et foi en Bretagne et dans l'Europe de l'Ouest \(V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle\)](#) », du 27 au 29 avril 2017 de l'Université de Bretagne-Sud (Lorient), à l'abbaye de Landévennec. Il interviendra **Jeudi 27 avril 2017** à 11h sur : « Mémoire des princes, mémoire des "familiers" d'après les obituaires angevins (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) ». Univ. Bretagne Sud, Maison de la Recherche, rue Jean Zay, Lorient

- **Mohammad Ali Amir-Moezzi** (LEM/EPHE), donnera le **vendredi 5 mai** une conférence à l'**ISSMM** (Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman)/EHESS sur : « Problèmes posés par le Coran aux premiers musulmans ». EHESS Amphithéâtre François Furet, 105 bd Raspail, 75006 Paris, 18h30-20h30

- **Vendredi 5 mai 2017**, **Simon Mimouni** (LEM/EPHE), donnera une conférence sur « Qui sont les Juifs/Judéens dans les écrits polémiques chrétiens du II<sup>e</sup> siècle ? » Université de Fribourg (Groupe Suisse d'Études Patristiques), 18h15-19h45, salle Jäggi



- Dans le cadre des directions d'études de Marie-Odile Boulnois « Patristique grecque et histoire des dogmes », et de Michel-Yves Perrin, « Histoire et doctrines du christianisme latin (Antiquité tardive) », en collaboration avec le LEM,

Mme **Emanuela PRINZIVALLI** (Université di Roma-La Sapienza) donnera des conférences sur le thème : « [Du kairòs aux chronoi : la construction du temps et de l'histoire chez les penseurs chrétiens entre le I<sup>er</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle](#) » :

- Vendredi 5 mai 2017, 10h-12h, EPHE, site Raspail, salle 01 : I. « L'annonce du kairòs : l'attente de la fin entre le I<sup>er</sup> et le II<sup>e</sup> siècle ».

- Mercredi 10 mai 2017, 14h-16h, EPHE, en Sorbonne, salle D064 : II. « Corps, matière, temps entre négation et affirmation ».

- Lundi 15 mai 2017, 14h-16h, EPHE, site Raspail, salle H627 :

III. « L'historiographie chrétienne ».

- Mercredi 24 mai 2017, 14h-16h, EPHE, en Sorbonne, D064 : IV. « La compréhension des temps et de l'histoire chez les penseurs chrétiens d'Orient et d'Occident ».

- EPHE, 54 boulevard Raspail, 75006, salle 01

- Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris, escalier E (1<sup>er</sup> étage), salle D064 et H627

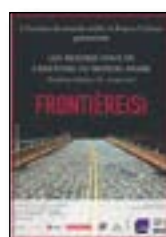
- Dans le cadre du séminaire « [L'exégèse en ses frontières. Réceptions littéraires, savantes et sociales de la Bible hors des commentaires \(Occident chrétien, v. 1080-v. 1250\)](#) »,

**Christophe Grellard** (LEM/EPHE) interviendra sur : « La Bible dans l'œuvre de Jean de Salisbury »

**Mardi 16 mai 2017**, 17h30 à 19h30, salle Jeanne Vielliard - IRHT-Paris, 40 avenue Iéna, 75016

- **Mohammad Ali Amir-Moezzi** (LEM/EPHE), le **Mercredi 17 mai, de 9h00 à 12h00**, parlera sur « [Le Coran silencieux et le Coran parlant. Une approche shī'ite du Coran](#) ». Institut Catholique de Paris, 21 Rue d'Assas 75006 Paris

- **Jeudi 18 mai**, de 9h00 à 12h00, **Pierre Lory** (LEM/EPHE) interviendra sur « [Le ventre des versets : les commentaires coraniques soufis](#) » Institut Catholique de Paris 21 Rue d'Assas, 75006 Paris



- Du 18 au 21 mai 2017 se tiendra à l'Institut du monde arabe la [troisième édition des rendez-vous de l'histoire de l'IMA](#) sur le thème «Frontière(s)».

## ZOOM SUR LES CYCLES D'ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS PAR L'IESR



### Cycle 11 « Vaincre le tumulte de ce monde » : ermites et ascètes dans différentes traditions religieuses - Le phénomène de l'érémisme

■ Mardi 25 avril  
*L'érémisme dans le christianisme antique*  
Anna Van den Kerchove, IPT, LEM

■ Mardi 16 mai  
*Érémisme et vie sociale en islam médiéval*  
Pierre Lory, EPHE-LEM

de 18h30 à 20h00

EPHE - Maison des Sciences de l'Homme - 54 boulevard Raspail, Paris 6<sup>e</sup> [Métro Sèvres-Babylone ou Rennes], 1<sup>er</sup> sous-sol, salle 01

[Renseignement sur les tarifs](#)

Le **19 mai**, **Mathieu Terrier** (LEM/CNRS) organisera un atelier autour du thème : « Les frontières doctrinales en islam, entre construction et déconstruction et pouvoirs » et le **20 mai**, **Mohammad Ali Amir-Moezzi** (LEM/EPHE), présidera la table ronde sur : « Les traductions du Coran ». Institut du monde arabe, 1, rue des Fossés Saint-Bernard, 75005

● Le **vendredi 19 mai 2017**, lors du colloque de l'université del Salento-Lecce, [« Socrate, Platone e gli Stoici nelle Atene Celestiali : dal Mediterraneo tardo-antico all'Europa medievale »](#), **Irene Caiazza** (LEM/CNRS) donnera une conférence intitulée : « Platone alla Sorbona : osservazioni su una recente edizione ». Università del Salento, Palazzo Parlanteli

● Le **20 mai 2017**, à l'occasion du colloque [«Vaincre le tumulte de ce monde»](#) à l'abbaye royale de Fontevraud, **Pierre Lory** (LEM/EPHE) interviendra, à 15h, sur «Érémisme et vie sociale en islam médiéval»  
Abbaye royale de Fontevraud, Parc naturel régional Loire-Anjou-touraine, 49590 Fontevraud-l'Abbaye

● Le **22 mai 2017**, **Michel-Yves Perrin** (LEM/EPHE) donnera une conférence à la Südost-europa-Gesellschaft (Würzburg) : « Sirmium und

der Balkanraum in den Streitigkeiten zwischen Anhängern und Gegnern der Glaubenslehre von Nicäa im 4. Jahrhundert ».

● **Sylvie Labarre** (LEM-IEA/Univ. du Mans) interviendra sur : « L'expression du divin dans l'hagiographie mérovingienne », dans le cadre de la journée d'études « Thinking the divine », à l'[Université de Gand](#) (Belgique), le **mercredi 31 mai 2017**.



● **Chrystel Bernat** (LEM/Institut protestant de théologie de Montpellier) interviendra le **2 juin 2017** à 14h00, à l'occasion du colloque [« Séduire. Discours, représentations et pratiques de la séduction du Moyen-âge à nos jours »](#), sur : « Rhétorique de la séduction : Rome, la Grande prostituée des Écritures, figure de la séduction et de la dépravation spirituelles dans l'apologétique réformée. Une stigmatisation théologique au défi de la catholicisation persuasive (ca. 1670- ca. 1690). »  
Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la Recherche, Amphi F 417

## FOCUS

### Création d'une nouvelle collection aux Belles lettres

Muriel Debié et Françoise Briquel Chatonnet lancent une nouvelle collection consacrée aux textes de l'Orient chrétien : la [Bibliothèque de l'Orient chrétien \(BOC\)](#), aux Belles lettres.

De l'Éthiopie au Caucase et à l'Iran, depuis l'Antiquité tardive jusqu'au Moyen Âge, la littérature chrétienne écrite en arménien, arabe, copte, éthiopien, géorgien, grec et syriaque s'invite en traduction française dans cette belle collection dont les trois premiers volumes ont vu le jour.

Les textes de l'Orient chrétien apportent un éclairage essentiel sur l'histoire de régions s'étendant de l'Éthiopie au Caucase et à l'Iran, depuis l'Antiquité tardive jusqu'au Moyen Âge. Cette littérature écrite en de multiples langues – arménien, arabe, copte, éthiopien, géorgien, grec et syriaque – est encore peu accessible dans des traductions en français alors qu'elle est un élément fondamental pour comprendre les enjeux culturels, historiques et religieux d'une région dont la complexité n'a d'égale que la richesse : naissance du christianisme, relations judéo-chrétiennes, querelles christologiques au sein du christianisme (qui ont débouché sur la naissance d'Églises orientales toujours vivantes), relations islamo-chrétiennes à partir du VII<sup>e</sup> siècle, naissance d'un « Orient latin » à l'époque des Croisades. Ces textes ont été écrits pour l'édification et pour le plaisir. Ils présentent toujours un intérêt pour le lecteur d'aujourd'hui car ils sont des sources de première main sur les religions en présence, sur la transmission de la culture antique, sur l'histoire politique, culturelle et littéraire des populations chrétiennes qui furent et sont toujours, même si elles sont menacées, des acteurs majeurs des mondes dont elles faisaient partie.



Gérard Colin, *Saints fondateurs du christianisme éthiopien. Frumentius, Garimā, Takla-Hāymānot et Ēwostāt ēwos*, Paris, Les Belles Lettres, 2017.

Les Actes de ces fondateurs ont, pour la plupart, été publiés en ge'ez il y a un siècle ou plus. Certains n'avaient jamais été traduits, d'autres l'avaient été partiellement – notamment en latin – lors de leur publication.



Zaza Alekside et Jean-Pierre Mahé, *Deux frères caucasiens de Prométhée. Amiran et Abrsk'il*, Paris, Les Belles Lettres, 2017.

L'oralité païenne, flexible, foisonnante, s'enrichissant de siècle en siècle, permet d'observer sur le vif une mythologie hybride, mêlant la foi chrétienne à des croyances immémoriales sur l'origine et l'ordre de l'univers. Il en a résulté un curieux panthéon, où les figures bibliques cohabitent avec les héros mythologiques et où l'humanité oscille entre l'ordre divin du monde et les soubresauts titanesques de la matière. La geste prométhéenne du titan géorgien Amiran est ici confrontée à la légende du géant abkhaze Abrsk'il, ainsi qu'à un dossier de sources arméniennes, littéraires et folkloriques relatives à un géant enchaîné. On constate une évidente parenté avec le mythe de Prométhée, mais les grecs ont « assagi » la geste farouche du Caucase.



Sébastien Morlet, *Dialogue de Timothée et Aquila. Dispute entre un juif et un chrétien*, Paris, Les Belles Lettres, 2017.

Composé par un auteur inconnu, peut-être sous le règne de Justinien (VI<sup>e</sup> s.), ce dialogue constitue, en grec, le témoin le plus important de ce genre littéraire dans l'Antiquité tardive. Le texte se présente comme la relation d'un débat organisé à Alexandrie entre le chrétien Timothée et le juif Aquila. Au terme d'une controverse consacrée avant tout à la question du Christ, le juif admet sa défaite et reçoit le baptême. Réflétant davantage une discussion idéale qu'une controverse réelle, le texte est un témoignage capital sur la façon dont les chrétiens se représentaient leur position par rapport au judaïsme à la fin de l'Antiquité.

## PUBLICATIONS

---

### Édition

Augustin d'Hippone, *Les commentaires des Psaumes. Ps 118, sermons 15-32*, éd. M. Dulacy, P. Descotes, Paris, Institut d'études augustiniennes, coll. « Bibliothèque Augustinienne » 67/B, 2017.

### Monographies



« Textes réformateurs inédits. Textes réunis et édités par Chrystel Bernat ». Numéro spécial des *Études théologiques et religieuses* 92 (2017), 345 p.



Olivier Boulnois, *Généalogie du sujet. De saint Anselme à Malebranche*, Paris, Vrin, avril 2017.



Adrien Candiard (doctorant du LEM), *Quand tu étais sous le figuier. Propos intempestifs sur la vie chrétienne*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2017.



D.-O. Hurel, S. Icard (dir.), *La prière continue au XVII<sup>e</sup> siècle. Exégèse, liturgie, mystique*, Turnhout, Brepols, 2017.



Adriano Oliva, *Les débuts de l'enseignement de Thomas d'Aquin et sa conception de la Sacra Doctrina. Édition du prologue de son commentaire des Sentences de Pierre Lombard*, Paris, Vrin, avril 2017.

## Contributions



Hubert Bost, « Bayle ou la rétorsion du libertinage », dans L. Bianchi, N. Gengoux et G. Paganini (dir.), *Philosophie et libre pensée / Philosophy and free Thought. XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Honoré Champion, 2017, p. 279-300.



Julie Brumberg-Chaumont, « The Ancient Legacy », dans C. Duthil Novaes et S. Real (dir.), *The Cambridge Companion to medieval Logic*, Cambridge University Press, 2016, p. 19-44.



—, « Form and Matter of the Syllogism in the *Anonymus Cantabrigiensis* », in C. Th. Thörnvisq and B. Byden (dir.), *The Aristotelian Tradition. Aristotle's Works on Logic and Metaphysics and their Reception in the Middle Ages*, Toronto, PIMS, 2016, p. 188-213.



Sylvio De Franceschi, « L'exténuation de la querelle de la grâce au miroir de la *Somme de théologie*. Le *Cursus theologiae* (1746-1751) du P. Billuart et l'opposition entre thomistes et molinistes », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, C/3, 2016, p. 353-384.



—, « La rénovation de la théologie morale catholique à l'époque préconciliaire. Thomisme et antiprobabilisme selon le dominicain Jean Tonneau (1903-1991), moraliste du Saulchoir », *Revue thomiste*, CXVI/3, 2016, p. 383-419.



—, « La refondation thomiste de la morale catholique aux temps contemporains. Jean Tonneau (1903-1991), moraliste du Saulchoir, face aux morales du probable et de l'obligation », *Bulletin de littérature ecclésiastique*, CXVIII/1, 2017, p. 7-41.



Juliette Sibon, « Pour une introduction à "Les juifs et la nation au Moyen Âge" », *Revue d'Histoire des Religions*, 2 (2017).

Luciana Gabriela Soares Santoprete, Chiara Ombretta Tommasi et Helmut Seng, « Il lato oscuro della tarda antichità Marginalità e integrazione delle correnti esoteriche nella spiritualità filosofica dei secoli II-VI », *Revue d'Histoire des Religions*, 1 (2017), p. 133-142.



Stéphane Toussaint, « Per Giovanni Pico fiesolano », dans A. Dressen et K. Pietschmann (dir.), *The Badia Fiesolana. Augustinian and Academic locus amoenus in the Florentine Hills*, Zürich, LIT Verlag, 2017, p. 183-194.

## APPELS À PROJET

---

### Appel à projets interdisciplinaires 2017 du CNRS : Projet Exploratoire Premier Soutien (PEPS)

La Mission pour l'interdisciplinarité (MI) et l'ISHS du CNRS lancent en partenariat avec le Groupement d'Intérêt Scientifique "Réseau National des Maisons des Sciences Humaines" (GIS RNMSH) un appel à projets interdisciplinaires destiné au soutien d'actions de recherche interdisciplinaires portées par les MSH et associant des équipes SHS et hors SHS. Le plan SHS, dont les 10 premières mesures ont été publiées en juillet 2016 par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, apporte un soutien nouveau à cet appel interdisciplinaire déjà lancé en 2014 et 2016.

Dans une période où l'on sollicite fortement l'implication des chercheur.es et les approches SHS dans le traitement des défis sociétaux, nous souhaitons soutenir les chercheur.es et EC de ses unités en sciences humaines et sociales ayant la capacité et la motivation de s'impliquer dans des projets interdisciplinaires. Les projets devront être portés par une MSH et associer à importance égale des unités SHS et des unités d'autres disciplines scientifiques.

Les MSH sont propres à renforcer la dynamique interdisciplinaire tant par la couverture géographique et disciplinaire du réseau, le dynamisme de leur personnel support, et leur rôle structurant sur les sites. Elles pourront avancer vers un élargissement de leur rôle d'incubation de l'interdisciplinarité de site en recourant si nécessaire aux plates-formes technologiques qui leur garantissent une efficacité d'action et de résultat.

#### **Propositions éligibles en 2017**

L'appel 2017 est prioritairement ciblé sur 3 thématiques : Données et SHS, Genre et sexualités, Recherche collaborative et participative, « do-it-yourself ». Toute proposition résolument interdisciplinaire, à risque, touchant d'autres thématiques pourra être examinée.

#### **Modalités de sélection et informations financières et administratives**

Les candidatures seront examinées par un comité scientifique piloté par le Directeur de l'institut SHS et composé de représentants de la Mission pour l'Interdisciplinarité, de DAS de l'InSHS et de représentants du RNMSH désignés par le président.

Les projets sélectionnés en 2017 recevront un financement de 18 mois limité à un montant de 25 k€ (courant sur les années civiles 2017 et 2018).

À l'issue des projets fin 2018, les porteurs des projets devront fournir un rapport scientifique permettant l'évaluation du travail réalisé ainsi qu'un rapport financier des dépenses à l'attention du président du RnMSH ([bjouve@msh-reseau.fr](mailto:bjouve@msh-reseau.fr)) et de la MI du CNRS (une information sera communiquée par les deux parties au deuxième semestre 2018). Les porteurs devront également participer aux actions d'animation et d'échanges qui seront organisées dans le cadre du PEPS.

La demande budgétaire ne peut concerner que des dépenses de fonctionnement et d'équipement. Aucun CDD, salaire doctorants, post doctorants ne pourra être financé sur les crédits alloués. A titre exceptionnel, une gratification de stage (sur une base de 3 à 6 mois ; montant mois égal à 554,40 €) par projet pourra être accordée aux seules structures CNRS (UMR, UPR etc.). Aucune autre dérogation ne sera acceptée. Cette demande de stage devra être explicitement motivée. La convention de stage sera établie par la délégation régionale sur les crédits correspondants notifiés.

**Date limite de dépôt des projets : le 22 mai 2017 à midi.**

**Des informations peuvent être obtenues auprès de : [Bertrand JOUVE](#), [Sandra LAUGIER](#) et la [Mission pour l'interdisciplinarité](#)**



**Calendrier de l'action**

- Lancement de l'AAP : 23 mars 2017
- Date limite de dépôt des projets : 22 mai 2017.
- Evaluation des projets : juin 2017
- Notification aux lauréats et début des projets : juillet 2017

Le formulaire complété (qui ne doit pas dépasser 5 pages) disponible sur le [site de la MI](#) sera obligatoirement déposé par le porteur du projet sur l'[application SIGAP](#)

**Appel à projet-GIS Humanités**

Le GIS Humanités réunit des philologues, des historiens, des philosophes, des archéologues et des musicologues, qui s'intéressent aux sources et aux langues anciennes de l'Europe de la Méditerranée, à leur transmission et à leur réception, que ces sources soient des objets, des documents, des monuments, des fictions.

Les chercheurs qui souhaitent obtenir le soutien du GIS pour un projet s'inscrivant dans l'un des axes fédérateurs peuvent soumettre une demande au Conseil Scientifique en renvoyant le formulaire téléchargeable sur le [site du GIS Humanité](#), sous format Word ou pdf, à l'adresse suivante : [GIS@vjf.cnrs.fr](mailto:GIS@vjf.cnrs.fr)

Les conditions d'éligibilité :

- Conformément aux usages aujourd'hui retenus dans les instances universitaires, les membres des instances dirigeantes du GIS doivent éviter d'être porteurs du dossier présenté.
- Conformément à la finalité du GIS, qui est de favoriser les relations entre équipes, le CS se montre particulièrement favorable aux projets exogamiques, impliquant la collaboration d'établissements ou laboratoires distincts.
- Le dossier doit montrer en quoi le projet scientifique s'inscrit dans l'un des axes fédérateurs du GIS et proposer un calendrier prévisionnel et des 'livrables' (journée d'études, colloque, publication ....)
- Le CS est particulièrement attentif à la clarté du budget présenté, et à la distinction des postes et des financeurs sollicités, le GIS ne pouvant être qu'un financeur parmi d'autres. Le budget présenté peut être pluriannuel, mais le financement demandé au GIS ne peut l'être que pour une année (quitte à être redemandé l'année suivante).

**Date limite d'envoi  
des projets à  
à l'adresse [GIS@vjf.cnrs.fr](mailto:GIS@vjf.cnrs.fr) : 9 juin  
2017**

## Appel à projets 2017-2018 Campus Condorcet

### Actions de coopération scientifique

Trois types d'actions sont susceptibles d'obtenir un financement en 2016-2017 :

- 1) les Ateliers Campus Condorcet ;
- 2) les Journées de doctorant.e.s ;
- 3) les Journées des réseaux de doctorant.e.s.

Pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, l'appel à projets du Campus Condorcet a pour but de soutenir des actions de coopération scientifique portées conjointement par des équipes d'au moins deux des établissements fondateurs du Campus. Les projets candidats doivent de plus s'inscrire dans un ou plusieurs axes scientifiques du Campus Condorcet, définis sur la base des forces scientifiques existantes chez les membres fondateurs (dont font partie le CNRS et l'EPHE).

Le conseil scientifique a pour mission d'examiner les candidatures et de sélectionner les projets lauréats, validés par le conseil d'administration.

Les projets lauréats bénéficieront d'un soutien financier de la part du Campus Condorcet. En outre, les actions seront valorisées à l'aide des différents moyens de communication du Campus.

### Les ateliers Campus Condorcet

Il s'agit de réunir des chercheurs et enseignants-chercheurs d'au moins deux établissements fondateurs du Campus Condorcet autour de thématiques de recherche transversales, afin de lancer des initiatives pédagogiques et scientifiques communes. Les projets de colloque ne sont pas éligibles. D'autres sources de financement doivent être sollicitées en appui du soutien du Campus Condorcet. Elles doivent impérativement être indiquées dans le dossier de candidature. Les Ateliers pourront avoir comme finalité la rédaction de projets de recherche répondant à des appels d'offres nationaux (type ANR) ou internationaux (type ERC).

À titre indicatif, une dizaine d'Ateliers Campus Condorcet sont soutenus chaque année et reçoivent une aide financière comprise entre 1 000 et 3 000 euros.

### Les critères de sélection

Les membres du conseil scientifique examineront les projets, en prenant en compte notamment les critères suivants :

- La vertu fédérative de projets réunissant réellement des chercheurs appartenant à au moins deux établissements fondateurs du Campus, représentés par le responsable et le co-responsable de chaque projet ;
- Le caractère de nouveauté des projets ;
- La possibilité d'une inscription dans la durée des projets, qui doivent pouvoir déboucher sur des propositions concrètes de recherches collectives au sein du futur Campus ;
- La capacité des projets de mettre en valeur un ou plusieurs axes scientifiques du Campus Condorcet. On pourra naturellement s'inscrire dans plusieurs axes simultanément. Les candidats sont également encouragés à mettre en valeur leur contribution éventuelle au développement des Humanités numériques.

### Les modalités de candidature

Chaque candidature doit être représentée par un-e responsable qui sera le contact unique du Campus Condorcet. Le nom du responsable pourra être modifié le cas échéant au cours de l'action. Le nom d'un-e co-responsable appartenant à un autre

Les candidatures doivent être déposées sur la plate-forme Actions de coopération scientifique du Campus Condorcet au plus tard le 19 avril 2017 à midi.

Les huit axes de recherche :

- Histoire des sociétés et intelligence du contemporain ;
- Aires culturelles dans la longue durée ;
- Études du religieux ;
- Érudition, tradition textuelle et histoire des textes ;
- Arts et littératures, images, création et communication ;
- Espaces, territoires, environnement ;
- Populations, santé ;
- Économie (migrations, famille, économie et politique internationale, santé et économie, culture et économie).

établissement fondateur du Campus doit également être mentionné avec ses coordonnées.

Le dossier de candidature doit être saisi directement sur la plate-forme en ligne prévue à cet effet sur le site du Campus Condorcet - [www.campus-condorcet.fr](http://www.campus-condorcet.fr), rubrique Activités scientifiques, Les appels à projets 2017-2018.

### **Reconduction**

Les Ateliers retenus une première fois peuvent être candidats à une reconduction du soutien du Campus Condorcet, à condition que la nouvelle proposition ne se contente pas de reproduire à l'identique le projet de l'année écoulée, mais témoigne de son enrichissement. Toutefois, ils ne peuvent pas être reconduits plus d'une fois.

Le/la responsable du projet s'engage à :

- adresser au plus tard le 30 octobre 2018 au Campus Condorcet, sous couvert de son établissement ou organisme d'origine, un bilan scientifique et financier de l'Atelier établi par ses soins à partir du modèle fourni par le Campus Condorcet, portant notamment sur le respect des règles d'éligibilité établies par l'appel à projets. Le bilan devra être déposé dans l'espace lauréat sur le site internet du Campus.
- venir présenter les principaux résultats de son Atelier aux membres du conseil scientifique à l'occasion d'une libre discussion avec l'ensemble des responsables d'Ateliers qui aura lieu au cours du dernier trimestre 2018.

### **Les Journées de doctorant.e.s**

Les doctorant.e.s inscrits dans l'un des établissements fondateurs du Campus Condorcet peuvent proposer l'organisation d'une journée d'étude en lien avec les axes de recherche scientifique du Campus, ou concernant des thématiques émergentes. Ces journées sont ouvertes aux doctorant.e.s étrangers et aux doctorant.e.s français à l'étranger. Les projets doivent être portés par au moins deux doctorant.e.s respectivement inscrits dans deux établissements distincts du Campus.

À titre indicatif, une dizaine de Journées de doctorant.e.s sont soutenues chaque année et reçoivent une aide financière comprise entre 1 000 et 2 000 euros.

### **Les critères de sélection**

Les membres du conseil scientifique examineront les projets, en prenant en compte notamment les critères suivants :

- La vertu fédérative de projets réunissant réellement des doctorant.e.s appartenant à au moins deux établissements et organismes fondateurs du Campus, représentés par le responsable et le co-responsable de chaque projet ;
- Le caractère de nouveauté des projets ;
- La capacité des projets de mettre en valeur un ou plusieurs axes scientifiques du Campus Condorcet. On pourra naturellement s'inscrire dans plusieurs axes simultanément. Les candidats sont également encouragés à mettre en valeur leur contribution éventuelle au développement des Humanités numériques.

Comme les années précédentes, les porteurs de projets ont la plus grande liberté de présenter des dossiers sur les sujets de leur choix, toute proposition en relation avec les axes de recherche précédemment mentionnés étant éligible.

### **Les modalités de candidature**

Chaque candidature doit être représentée par un-e responsable qui sera le contact unique du Campus Condorcet. Le nom du responsable pourra être modifié le cas échéant au cours de l'action. Le nom d'un-e co-responsable appartenant à un autre établissement fondateur du Campus doit également être mentionné avec ses coordonnées. Le dossier de candidature doit être saisi directement sur la plate-forme en ligne prévue à cet effet sur le site du Campus Condorcet ([www.campus-condorcet.fr](http://www.campus-condorcet.fr), rubrique Activités scientifiques, Les appels à projets 2017-2018).

### **Reconduction**

Les responsables d'une Journée déjà financée ne peuvent être à nouveau candidats.

Le/la responsable du projet s'engage à :

- adresser au plus tard le 30 octobre 2018 au Campus Condorcet, sous couvert de son établissement ou organisme d'origine, un bilan scientifique et financier de l'Atelier établi par ses soins à partir du modèle fourni par le Campus Condorcet, portant notamment sur le respect des règles d'éligibilité établies par l'appel à projets. Le bilan devra être déposé dans l'espace lauréat sur le site internet du Campus.

### **Les Journées de réseaux de doctorant.e.s**

Les doctorant.e.s inscrits dans l'un des établissements fondateurs du Campus Condorcet, et membres d'un réseau de doctorant.e.s, formellement constitué, peuvent au titre du réseau concerné proposer l'organisation d'une journée d'étude en lien avec les axes de recherche scientifique du Campus, ou concernant des thématiques émergentes. Ces journées sont ouvertes aux doctorant.e.s étrangers et aux doctorant.e.s français à l'étranger. Les projets doivent être portés par au moins deux doctorant.e.s respectivement inscrits dans deux établissements distincts du Campus.

### **Les critères de sélection**

Les membres du conseil scientifique examineront les projets, en prenant en compte notamment ces critères :

- La vertu fédérative de projets réunissant réellement des doctorant.e.s ou jeunes chercheurs d'un réseau appartenant à au moins deux établissements et organismes fondateurs du Campus, représentés respectivement par le responsable et le co-responsable de chaque projet ;

- Le caractère de nouveauté des projets ;

- La capacité des projets de mettre en valeur un ou plusieurs axes scientifiques du Campus Condorcet. On pourra naturellement s'inscrire dans plusieurs axes simultanément. Les candidats sont également encouragés à mettre en valeur leur contribution éventuelle au développement des Humanités numériques.

Les porteurs de projets ont la plus grande liberté de présenter des dossiers sur les sujets de leur choix, toute proposition en relation avec les axes de recherche précédemment mentionnés étant éligible.

Les modalités de candidature

Chaque candidature doit être représentée par un-e responsable qui sera le contact unique du Campus Condorcet, au nom du réseau. Le nom du responsable pourra être modifié le cas échéant au cours de l'action. Le nom d'un-e co-responsable appartenant à un autre établissement fondateur du Campus doit également être mentionné avec ses coordonnées.

Le dossier de candidature doit être saisi directement sur la plate-forme en ligne prévue à cet effet sur le site du Campus Condorcet.

### **Reconduction**

Les projets présentés par des réseaux de doctorant.e.s, déjà retenus par le passé, pourront faire l'objet d'une ou plusieurs reconductions du soutien du Campus Condorcet, à condition que la nouvelle proposition ne se contente pas de reproduire à l'identique le projet de l'année écoulée, mais témoigne de son enrichissement.

Dans le cas d'une demande de reconduction, la candidature peut être portée par de nouveaux responsables.

### **Le bilan des Journées des réseaux de doctorant.e.s**

Le/la responsable du projet s'engage à :

- adresser au plus tard le 30 octobre 2018 au Campus Condorcet, sous couvert de son établissement ou organisme d'origine, un bilan scientifique et financier de la Journée établi par ses soins à partir du modèle fourni par le Campus Condorcet, portant notamment sur le respect des règles d'éligibilité établies par l'appel à projets. Le bilan devra être déposé dans l'espace lauréat sur le site internet du Campus.

La plate-forme de dépôt de candidatures

Le dossier de candidature doit être saisi directement sur la plate-forme en ligne prévue à cet effet sur le site du Campus Condorcet.

## Appel à projet du Campus Condorcet (2017).

### Recherche de doctorants du Campus pour co-porter un projet de journée d'étude dans le cadre de l'appel à projets de coopération scientifique du Campus Condorcet 2017-2018

**Date-limite : mercredi 19 avril 2017 - 12h00**

L'appel à projet du Campus Condorcet a pour but de soutenir des actions de coopération scientifique portées conjointement par des équipes d'au moins deux des établissements et organismes fondateurs du Campus.

Dans ce cadre, une doctorante du département des Études ibériques et Latino-américaines de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (ED 122 Europe Latine-Amérique Latine, EA 3979 – LECOMO / CRES, [Mathilde Albisson](#) recherche un ou une doctorant(e) susceptible de proposer un projet commun.

L'un des types d'actions susceptibles d'obtenir un financement est l'organisation d'une journée de doctorants. Dans le cadre de cet appel à projet, elle souhaiterait proposer une journée d'étude portant sur l'un des deux sujets suivants (tous deux en lien avec son sujet de thèse de doctorat en Études ibériques, portant sur la censure de livres en Espagne au XVII<sup>e</sup> siècle) :

#### 1. Les censeurs à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Ce sujet propose de s'intéresser aux différents acteurs qui se livrèrent à des opérations de censure, aussi bien dans des cadres officiels et institutionnels que dans des cadres extra-officiels. On s'intéressera par exemple aux qualificateurs du Saint-Office, aux auteurs d'approbations de livres, aux traducteurs et adaptateurs qui censurèrent des textes en les traduisant ou les adaptant, aux théoriciens de la censure, ainsi qu'aux éditeurs, bibliothécaires, prédicateurs, jésuites et autres ordres religieux qui se livrèrent à des activités de censure. Ce sujet accueillera des travaux sur les censeurs de l'écrit, de l'image ou encore de la parole.

#### 2. Censure et politique (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Ce sujet propose d'aborder des cas de censure politique à l'époque moderne. On s'intéressera notamment à des écrits prohibés ou amendés se référant à des événements politiques – guerres, conflits, révoltes, etc. –, à des saisies de pamphlets, libelles et autres écrits polémiques ayant trait à des questions politiques, à des textes questionnant des domaines de juridiction (notamment conflits entre juridictions papale, royale ou inquisitoriale) ou encore à des ouvrages de théorie politique.

Selon l'appel à projet ces journées sont ouvertes aux doctorants étrangers et aux doctorants français à l'étranger, mais les projets doivent être portés par au moins deux doctorants respectivement inscrits dans deux établissements distincts du Campus.

## APPELS À COMMUNICATION

---

### Appel à contribution pour le colloque « L'oubli : arme, trace ou droit »

Colloque du 16 et 17 novembre 2017, organisé par Claire Soussen (EA 7392 Laboratoire AGORA - Université de Cergy-Pontoise), associée du LEM, et **Juliette Sibon** (UMR 8584 - Laboratoire d'Études sur les Monothéismes – Campus de Paris-Villejuif)

En contrepoint du célèbre « devoir de mémoire » dont l'expression évoque certes davantage l'époque contemporaine que les époques ancienne et médiévale, est proposée une réflexion sur le thème de l'oubli. Les travaux de Paul Ricoeur<sup>[1]</sup> consacrés au temps et à la mémoire envisagent l'oubli comme antonyme de la mémoire et comme obstacle à la connaissance de l'histoire. Il s'agit ici d'envisager l'oubli comme objet d'histoire pour lui-même. Celui-ci est conçu non comme un résultat par défaut du manque de mémoire, celle-ci étant un objet tout à fait pertinent pour le Moyen Âge comme en atteste l'insistance sur le respect dû aux « autorités » ou l'entretien de la *memoria* dans le cadre des généalogies et de l'exaltation de la grandeur dynastique, mais comme un objet d'étude à part entière. Les « usages de l'oubli<sup>[2]</sup> » firent l'objet des discussions du colloque de Royaumont en 1986, et donnèrent lieu à des réflexions passionnantes. L'idée est d'en poursuivre le cours pour l'Antiquité et le Moyen Âge, dans la littérature comme dans l'histoire. Une réflexion de nature épistémologique et historiographique sur la pertinence de l'oubli comme objet d'histoire semble nécessaire en ouverture des travaux. Puis de tâcher de confronter les perceptions de l'oubli dans la littérature profane et sacrée de l'Antiquité où il apparaît comme honni, sinon comme un crime du moins comme une menace. Il est en effet conçu comme unimaginable pour les descendants du peuple hébreu lorsqu'il est appliqué à Jérusalem (Ps 137. 5) dans la Bible<sup>[3]</sup>, ou encore aux héros épiques lorsqu'il est appliqué à la mère patrie dans les poèmes homériques. Pourtant, à l'époque médiévale, l'oubli est prescrit comme un droit pour les convertis du judaïsme et de l'islam au christianisme et le crime consiste alors, pour les chrétiens comme pour leurs anciens coreligionnaires, à leur rappeler leur ancienne foi. Mais l'oubli peut également être conçu comme un châtement lorsque des criminels se voient condamnés à la *damnatio memoriae* – largement étudiée pour l'Antiquité, mais constituant néanmoins un objet nécessaire à la réflexion sur les usages de l'oubli – ou au bannissement loin de leur patrie durant plusieurs années. Mais l'oubli volontaire ou imposé en est-il vraiment un ? L'interdiction de se souvenir est-elle vraiment une interdiction ou déjà un oubli ? Par ailleurs, le registre de la peine, de la pénitence ou de la purgation pourra constituer un cadre fécond pour l'interrogation sur l'oubli des crimes et des péchés. Enfin, on n'oubliera pas d'examiner les problèmes posés par la dimension matérielle du souvenir, ce que d'aucuns envisagent sous l'angle de la trace<sup>[4]</sup>. L'oubli est-il possible lorsque le document existe et quels sont alors les moyens mis en œuvre pour l'effacer ?

Le premier temps de la réflexion sera consacré à un cadrage méthodologique et conceptuel visant à déterminer l'épaisseur historique de l'oubli comme objet d'étude, entre littérature et histoire.

Le second temps de la réflexion sera consacré au droit à l'oubli comme condition d'insertion dans le cadre interconfessionnel.

Le troisième temps sera consacré à l'oubli comme outil ou enjeu politique dans le temps long.

Contact : [claire Soussen](mailto:claire.soussen@univ-cergy.fr)

Université de Cergy-Pontoise  
 33, boulevard du Port  
 95011 Cergy-Pontoise  
 cedex  
 Tél. 01 34 25 60 00

[1] Paul Ricoeur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000

[2] Yosef H. Yerushalmi, Nicole Loraux, Hans Mommsen, Jean-Claude Milner, *Les usages de l'oubli. Contributions au colloque de Royaumont*, Paris, Seuil, 1987.

[3] Yosef Haïm, *Yerushalmi, Zakhôr, Histoire juive et mémoire juive*, Paris, La Découverte, 1984.

[4] Jean Greisch, « Trace et oubli : entre la menace de l'effacement et l'insistance de l'ineffaçable », *Diogenes*, n° 201, 2003, p. 82-106.

## Appel à communication : [université d'été du CERCOR](#)

### Le discours hagiographique en milieu régulier.

### Outils, méthodes, problématiques (Moyen Âge, Temps modernes)

Organisé par l'UMR CNRS 8584, LEM-CERCOR (Centre européen de recherche sur les congrégations et les ordres religieux)

Le CERCOR renoue avec la tradition d'organiser régulièrement des universités d'été. La session 2017 se tiendra à l'Université de Saint-Étienne, du 5 au 7 septembre. Elle se donne pour objectif de permettre aux auditeurs d'acquérir les clés indispensables à la compréhension dans la longue durée des caractéristiques du discours hagiographique et de son effet structurant en contexte régulier. Le programme de formation abordera l'historiographie de l'étude des sources liées à la sainteté, avec un accent mis sur la naissance à l'époque moderne d'un discours critique sur l'hagiographie médiévale. Un deuxième aspect concernera l'évolution de la narrativité hagiographique, et la manière dont elle est prise en compte pour constituer le récit hagiographique en source historique. L'université d'été abordera également les modalités d'insertion des biographies à caractère hagiographique parmi les pièces des procès de canonisation avant et après la réforme curiale de 1588 ; on examinera aussi la manière dont l'hagiographie postérieure à la canonisation entend se légitimer par des références au procès, et connaît des prolongements liturgiques à travers les leçons du bréviaire pour les fêtes des saints, et historiques à travers les chroniques des ordres religieux. L'université d'été alternera chaque jour conférences de spécialistes reconnus (le matin), ateliers pratiques animés par les membres du CERCOR (études de dossiers, mise en œuvre des outils numériques : début et milieu d'après-midi), échanges avec les auditeurs sur leurs propres recherches (fin d'après-midi) et moments de convivialité (repas et pauses). Elle sera l'occasion pour les participants de découvrir la riche bibliothèque du CERCOR.

Saint-Étienne, Campus  
Tréfilerie  
5-7 septembre 2017

Comité scientifique  
Thierry PÉCOUT  
Jean-François BRUN  
Philippe CASTAGNETTI  
Sylvain EXCOFFON  
Sébastien FRAY

Thématiques des ateliers (provisoire) : • Stratégies des réguliers pour plaider la sainteté au Moyen Âge. • Hagiographie et liturgie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. • De la codicologie aux humanités numériques : le manuscrit hagiographique dans tous ses états. Destinée aux chercheurs en formation dans le domaine de l'histoire religieuse (doctorants, étudiants avancés de niveau master, chercheurs hors cadre institutionnel), l'université d'été est également ouverte à tous ceux qui ne sont pas spécialistes d'histoire religieuse mais peuvent être conduits à mobiliser des sources hagiographiques dans le cadre de leur activité (recherche universitaire en lettres, arts et sciences humaines ; montage d'expositions ; conservation, prévention et valorisation du patrimoine religieux ; médiation culturelle et spectacle vivant ; agents du CNRS impliqués dans le traitement de corpus de sources...).

Le CERCOR offre 15 bourses (prise en charge de l'hébergement et des repas de midi). Les candidats devront envoyer avant le 31 mai 2017, à l'adresse [cercor@univ-st-etienne.fr](mailto:cercor@univ-st-etienne.fr), un dossier comprenant :

- un bref curriculum vitae (avec liste de publications éventuelles) ;
- une lettre de motivation indiquant le sujet de recherche et argumentant la candidature. Un temps sera réservé à chaque auditeur pour présenter le rapport que sa recherche entretient avec le discours hagiographique. On n'attend en aucune façon des résultats précis et il est tout à fait possible de faire état de doutes et questionnements, auxquels la discussion qui suivra tentera d'apporter quelques éléments de réponse. La lettre de motivation doit préciser rapidement le ou les points que le candidat se propose de traiter (en une dizaine de minutes). À l'issue de l'université d'été, les participants qui le souhaitent pourront proposer une présentation de l'état de leur recherche, en une dizaine de pages (2 000 signes/page), qui sera soumise au comité de lecture du Bulletin du Cercor et pourra paraître dans le numéro de 2018. Le comité scientifique se réserve la possibilité d'accueillir, comme auditeurs, d'autres participants qui prendraient à leur charge les frais de séjour et montreraient leur intérêt à suivre l'université d'été.

## SITE DE RECHERCHE



### Le consortium COSME

COSME est un consortium dédié aux approches numériques multiples des « Sources médiévales » par les médiévistes français, rattaché au TGIR Huma-Num du CNRS. Il veut rassembler les chercheurs autour de leurs sources, structurer la communauté encore davantage en lui proposant des cadres, standards et réflexions autour des humanités numériques, en relation avec le groupe Menestrel, et favoriser la production/mise en ligne de corpus numériques. Dans la ligne des consortiums labellisés par le TGIR Huma-Num, le consortium Cosme, né en 2013, s'adresse à un très large public que réunit une pratique : celle de la recherche sur le passé médiéval par le biais des sources les plus diverses.

Les chercheurs – historiens, philologues, archéologues, etc. – ont pour habitude de réunir des corpus de sources, découvertes, analysées, transcrites et constituées en dossiers le plus souvent inédits. Certains de ces dossiers sont parfois édités, publiés, mais la plupart du temps ces corpus ne le sont pas. Les sources utilisées par ces chercheurs, variées, sont l'objet des préoccupations du consortium, dans la mesure où leur publication sous forme numérique a déjà été, est ou pourrait être envisagée.

**L'objet du consortium : les sources sous forme d'édition ou de transcription, de reproduction numérique ou d'un répertoire les recensant.**

Le positionnement de ce consortium est clairement pluridisciplinaire : il s'appuie sur une communauté scientifique largement ouverte à toutes les disciplines, rassemblant archéologues, historiens, historiens de l'art, philosophes, linguistes, littéraires, etc. autour du médiévisme, comme dans le réseau Menestrel. Il veut donner à chaque médiéviste en France, au travers d'un maillage d'équipes partenaires, les moyens d'analyser, concevoir, transférer, constituer et enfin utiliser des corpus divers de sources médiévales.

Un des objectifs du consortium est d'effectuer et tenir à jour un recensement des différentes bases de données ou entreprises d'édition électronique, mais surtout de susciter des collaborations ou des mises en relation de ces bases et entreprises. L'objectif essentiel est de promouvoir la publication électronique de ces corpus et, dans le même temps, faciliter leur utilisation et leur interrogation conjointe en encourageant l'utilisation de standards adaptés, de bonnes pratiques d'édition numérique. **Il s'agit aussi de donner à ces projets de publication une visibilité accrue dans les dossiers de demande de financement, en valorisant la qualité du travail d'édition numérique effectué ou à effectuer.** D'autres objectifs sont de faciliter la diffusion éventuelle de nouveaux standards mieux adaptés à certains types de recherche ou d'analyse, de promouvoir une veille technologique, de développer une expertise, de faciliter la création d'archives numériques scientifiques, de diffuser une information large et rigoureuse sur les pratiques d'édition électronique.

Directeur de COSME : [Paul Bertrand](#)

Bureau de COSME : Paul Bertrand, Claire Lamy, Marjorie Burghart, Grégory Combalbert



## CONFÉRENCES FILMÉES

### Présentation des deux premières équipes du LEM

Lors de la journée d'accueil des doctorants, **Daniel De Smet**, qui dirige l'équipe 1, « Livres sacrés : canons et hétérodoxies » et **Marie-Odile Boulnois**, qui dirige l'équipe 2 « Littératures religieuses et exégèse biblique », ont présenté les thématiques et les travaux menés par leurs équipes.



#### Thématiques de l'équipe 1. « Livres sacrés : canons et hétérodoxies »

##### **Bible : Écritures hébraïques et chrétiennes**

- La littérature apocryphe chrétienne
- Les corpus d'écrits gnostiques, hermétiques, magiques et néoplatoniciens
- Les études sur le judaïsme antique

##### **Islam : Doctrines et pensée**

- L'ésotérisme islamique : ses sources et ses prolongements
- Les sources chrétiennes orientales du Coran



#### Thématique de l'équipe 2. « Littératures religieuses et exégèse biblique » :

- Étude de l'œuvre de saint Augustin et de la tradition augustinienne.
- L'histoire et l'historiographie du christianisme antique.
- Les littératures de controverse (entre christianisme, paganisme, judaïsme).
- Les interactions entre culture profane et culture chrétienne.
- La réception des écrits bibliques.
- Édition et traduction des écrits chrétiens de l'Antiquité tardive