

Τύπος et typologie dans le christianisme ancien.
Une critique de l'image de Paul comme fondateur de l'exégèse typologique

(thèse soutenue le 29 janvier 2007)

Steven DiMattei

RÉSUMÉ

Cette thèse cherche à contester l'image moderne de Paul comme fondateur de l'exégèse chrétienne—tout particulièrement de la typologie—en montrant que cette image a été formée sous l'influence de préjugés dérivant de débats polémiques et de conflits d'interprétation des Écritures au cours des premiers siècles de l'ère chrétienne. Par l'analyse des emplois du terme τύπος dans la littérature patristique des trois premiers siècles, la Première Partie de cette étude vise à démontrer que les pré-Antiochiens ne se conforment ni à l'emploi qu'en fait Paul ni à la définition moderne de la « typologie ». Notre enquête se poursuit en montrant comment des exégètes chrétiens sont amenés à comprendre l'emploi de τύπος chez Paul sous l'influence de sources post-pauliniennes telles que Hébreux 8, 5—créant ainsi une image de l'exégèse de Paul qui reflète plutôt les visées herméneutiques des siècles postérieurs, dans lesquelles l'invocation de Paul comme fondateur de l'exégèse « typologique » faisait partie de l'apologétique de l'église ancienne. La Deuxième Partie s'efforce de rectifier cette image en prétendant, par une analyse détaillée de I Corinthiens 10, 1-11, de Romains 5, 12-21, et de Galates 4, 21-31, que l'herméneutique de Paul est plus représentative des pratiques exégétiques juives. À propos des deux premiers passages, l'étude établit que Paul emploie τύπος pour désigner un passage scripturaire conçu en tant que « modèle » d'après lequel une situation contemporaine ou eschatologique est à comprendre. Le chapitre sur Galates met en évidence que l'allégorie des deux alliances de Paul est en fait une lecture eschatologique de Genèse 16 à travers sa *haftarah*, Isaie 54, 1. Cette étude fait progresser notre compréhension de la méthode exégétique de Paul en montrant que son exégèse de l'Ancien Testament obéit plus aux conventions herméneutiques juives du premier siècle, qui cherchaient à eschatologiser la Torah, qu'à la typologie chrétienne, une innovation des siècles ultérieurs.