

MARIAGNESE GIUSTO

DOCTORAT

SOUS LA DIRECTION DE MARTINE DULAEY

(DATE DE SOUTENANCE : 05/07/2012)

RÉSUMÉ

La notion de miséricorde dans les *Enarrationes in Psalmos* de saint Augustin

La lecture cursive des *Enarrationes in Psalmos* et l'utilisation des instruments informatiques ont régi notre recherche, qui s'est organisée en croisant les méthodes thématique et chronologique. Nous avons également tenu compte du développement de certains thèmes importants liés à la miséricorde dans d'autres œuvres augustinienne. L'originalité d'Augustin à propos de plusieurs thèmes a été mise en valeur. Après un aperçu introductif à la notion de miséricorde dans les œuvres antérieures à l'épiscopat d'Augustin, notre attention s'est portée sur les *Enarrationes*. Le lien fondamental entre la miséricorde et l'Incarnation (qui inclut tous les mystères de la vie du Christ, de la naissance à la résurrection) a conduit à définir les contours de la notion de miséricorde divine, à partir du sacrifice du Christ. Cette approche a permis de faire une distinction entre la notion de miséricorde et celles d'amour et de grâce. L'étude des couples antithétiques miséricorde et jugement, miséricorde et vérité, miséricorde et justice, a fait ressortir toute l'épaisseur d'une miséricorde qui s'articule avec ces notions sans les contredire. L'impact de la miséricorde sur la vie de l'homme, dans ses relations avec Dieu et avec le prochain, a été prise en compte. L'homme est rendu à sa condition d'enfant de Dieu, et participe de la vie divine ; après une véritable conversion, il doit à son tour pratiquer la miséricorde, sans délaisser le jugement, la vérité et la justice. Les œuvres de miséricorde de l'homme sont liées à l'œuvre de miséricorde que Dieu a faite par l'Incarnation, et elles sont par là insérées dans le cadre du plan de salut de Dieu.

Mots-clés : miséricorde, œuvres de miséricorde, amour, pardon, loi...

ABSTRACT

The notion of mercy in Saint Augustine's *Enarrationes in Psalmos*

The cursive reading of the *Enarrationes in Psalmos*, and the use of computer science tools, have given the foundations of our search, which was organized following both the thematic and the chronological methods. We have paid attention to the developments of some important themes in others works as well. Augustine's originality on many themes was pointed out. After an introductory survey of the notion of mercy in the works before Augustine's episcopate, our attention focused on *Enarrationes*. The fundamental link between mercy and Incarnation (which includes all the mysteries of Christ's life, from birth to resurrection), and the sacrifice of Christ, led us to define the outlines of the notion of God's mercy. This approach allowed us to distinguish among the notions of mercy, love and grace. The study of antithetical couples, mercy and judgment, mercy and truth, mercy and justice, showed the complexity of a mercy which is articulated with these notions without contradicting them. The impact of mercy on man's life in his relations with

God and neighbour was taken into account. Man recovers his condition as a child of God and he participates in divine life ; after a true conversion, he must be merciful in his deeds without neglecting judgment, truth and justice. Man's works of mercy are in relation with Incarnation, which is God's work of mercy, and they are inserted in God's plan of salvation.

Key words : mercy, works of mercy, love, forgiveness, law...